

## Miből lesz a „cserebogár” ?

after



before



Egy ilyen **Fine Art** kép számítógépes kidolgozásának ideje 1-1,5 órába is telhet. Az előtteutána fotók jól prezentálják, hogy a fotósok nagy része miért nem ad ki szívesen nyers képet. A nyers kép csak félmunka. Az utómunka adja meg a fénykép igazi savát-borsát. Vágás fény, kontraszt. korrekciók (az adott sorozathoz, témához illő színvilág beállítása, minden sorozatnál, más és más, sőt adott sorozaton belül is lehet eltérés a fények, árnyékok, környezeti színek hatása miatt), színkezelés, alapretus, prémium vagy fine art retus, szelektív háttér kezelés, szelektív ruhakezelés, modell alkatának, hajának sminkjének korrekciója, ha szükséges stb.

Egy kép kidolgozásának ideje szaktudásnak, a megrendelő igényének, illetve a fotózás céljának is függvénye lehet. A számítógép mellett törölt idő láthatatlan az ügyfelek részére, pedig elengedhetetlen szükségessége egy minőségi fotós anyag átadásának.

Egy fotózás során nemcsak az a feladat, hogy egy jó ötlet társuljon a szakértelemmel. Fejben a fotózás előtt sok mindennek össze kell állnia. A jónak tűnő ötlet nem biztos, hogy elég a kiváló végeredményhez, amivel a fotós és az ügyfél is elégedett lesz.

Hogy a végeredményül a fejünkben elképzelt kép valósuljon meg, ez nagyon összetett feladat, megfelelő helyszínen, vagy egy stúdió adottságainak maximális kihasználásával.

Megfelelő világítás kiválasztása. – természetes fény, vagy mesterséges lámpák használata. Állandó fénnel vagy vakuval készült fotónak is más lesz a dinamikája, megjelenése.

Tudni kell a modellt jól mozgatni, vele érthetően, bátorítóan, feszültségüket oldva kommunikálni.

Kellékeket, ruhákat is célszerű megtervezni előre, erről az ügyfelet tájékoztatni illik. Meghallgatni az ötleteit, elképzéléseit a sajátunkkal egyeztetni. Sokan abszolút ránk hagyatkoznak, de másoknak határozott elképzélései vannak. Merni kell a komfortzónából kimozgatni, de kellemetlen szituációktól, pózoktól tartózkodni.

Egy fotózás eredményeképpen átadott fotósanyag nemcsak a kézben tartott képekről szól. A képek mögött rengeteg idő, energia és élmény van. Mind a fotós, mind az ügyfelek részéről. A kapott visszajelzések szerencsére alátámasztják a fotózás folyamatának pozitív élmény részét. Néhány óra az ügyfélről szól, ő van a középpontban, családok együtt töltenek időt egy közös célért, és együtt jól érzik magukat. Mindezen túl az elkészült fotós anyagból ötletes ajándékok készülhetnek a család többi tagjának is. (fotókönyv, vászonkép ajándéktárgyak)

Korábban már a FB oldalamon írtam róla „Hogyan készül?” egy kültéri fotózás, mennyi mindent kell előtte alatta és utána elvégezni. Ezt a weboldalamon elolvashatjátok, ha nem olvastátok volna korábban. (ekrafoto.com – hogyan készül)

Akár kültéri akár stúdió fotózásról van szó, mindegyik esetében sok-sok apró mozzanatból adódik össze a kapott végeredmény A két cikk együttes elolvasása segít rávilágítani, hogy a fotográfusok munkája nemcsak abból az egy - másfél óra „kattintgatásból” áll. 😊

Nézzük, mivel kell számolni egy fotósnak, (kiegészítés a korábbi cikkhez):

megújuló tervek, ötletek,

modellekkel való helyes, korrekt és megbízható bánásmód,

stúdió(k) fényelési lehetőségeinek, külső helyszín adottságainak terepviszonyainak, napjárásának ismerete,

stúdióhasználati díj vagy rezsiköltsége,

interiőr beszerzése, változatos használata,

fotótechnikai eszközök megfelelő minősége,

több objektív, amit a fotózás témájához stílusához választunk, ezek amortizációja,

hátterek, állványok,

kellékek, fotózáshoz használható ruhatár,

vaku és állandófényű lámpák, különböző fényterelők,

számítástechnikai eszközök, (külső tárolóhelyek, kártyák, winchesterek, NAS),

weboldal elkészítésének, és üzemeltetésének költségei,

fotókidolgozáshoz szükséges szoftverek futásához megfelelő hardveres erősségű számítógép,

kalibrált monitor,

a programok havidíja,

könyvelési költségek,

vállalkozási költségek,

banki háttér, utazási költség,

szaktudás megalapozásának és folyamatos fejlesztéséhez szükséges iskolai költségek, workshopok vagy online oktatóanyagok költségei

Köszönöm, ha elolvastátok.